

WST ĘPN IAK

MOC GÓR Festiwal wyrósł z piętnastoletniej tradycji Spotkań z Filmem Górskim w Zakopanem. Nowa odsłona i oprawa festiwalu wynikają z naturalnej ewolucji i szerokiego zakresu programowego festiwalu. Wraz z partnerami i całym zespołem zapraszamy Was do dalszego współtworzenia tego wyjątkowego wydarzenia pod Tatrami.

Pandemia Covid-19, podobnie jak wszystkim, również i nam pokrzyżowała plany. Wbrew założeniom, zamiast wczesnego lata, Moc Gór Festiwal Filmów Górskich odbywa się w tym roku pod koniec sierpnia i w ograniczonej, choć wciąż różnorodnej formule. Trzy grupy jurorów będą oceniały 29 filmów z 15 krajów w międzynarodowym konkursie filmowym.

Z okazji 40-lecia zimowego zdobycia Mount Everestu przez wyprawę kierowaną przez Andrzeja Zawadę spotkamy się z jej uczestnikami. Zapraszamy też na spotkanie z okazji 35-lecia zimowego wejścia na Cho Oyu i premierę najnowszej książki „Trzy rekordy na Cho Oyu”. Spotkania te zostaną zorganizowane we współpracy z Fundacją Himalaizmu Polskiego im. Andrzeja Zawady. W tym roku będziemy też gościć autorów i bohaterów książki „Lekarze w górach. Bohaterowie drugiego planu”. Zapraszamy też na spotkanie z okazji 50-lecia wyprawy do jaskini Gruberhornhöhle, która zapoczątkowała półwiekową polską eksplorację jaskiń w Alpach austriackich.

Tradycyjnie, w ramach Akademii Górskiej ruszycie bezpiecznie w Tatry z przewodnikami. Natomiast zmianie uległ termin i miejsce

rozegrania Mistrzostw Polski w boulderingu. W związku z pandemią, zawody zostały przełożone na wrzesień i odbędą się na krakowskim Avatarze.

W tym trudnym czasie, łączymy się ze wszystkimi, których pandemia COVID-19 dotknęła osobiście i prosimy też o zrozumienie – dla organizatorów festiwalu, w tym dla wszystkich naszych partnerów stowarzyszenia The International Alliance for Mountain Film (IAMF) to też jest czas wielu zmian, trudności i adaptacji. Zapraszamy na 16. edycję festiwalu pod nową odsłoną MOC GÓR!

Organizatorzy Festiwalu Moc Gór



FIL MY

5 SECONDS MAN

SERGII MUKAIELIANTS // 20' // UKRAINA // 2020

Były rekordzista świata w szybkim wspinaniu z Doniecka na Ukrainie, stoi przed koniecznością zmiany swoich umiejętności i technik wspinaczkowych, aby wziąć udział w Igrzyskach Olimpijskich w 2020 roku. <1>

7A+

JULIA RUSZCZYŃSKA // 3' // POLSKA // 2018

Polka ma zaledwie 10 lat, a jej pasją jest wspinaczka. Każdy dzień to ciężkie treningi, czasem łyzy, ale poczucie osiągnięcia celu jest warte wszystkiego. Czy po raz kolejny uda jej się wygrać? <2>

83° SKI THE NORTH

MATTHIAS MAYR // 54' // AUSTRIA // 2020

Szukając najpiękniejszych i najbardziej odległych miejsc na ziemi, dwóch poszukiwaczy przygód Matthias „Hauni” Haunholder i Matthias Mayr po raz kolejny odnieśli sukces. Niespełna 800 kilometrów od bieguny północnej znajduje się najbardziej wysunięte na północ pasmo górskie na świecie, położone na wyspie Ellesmere’a. Dotarcie tam i jazda na nartach było kolejnym celem Hauniego i Matthiasa. <3>

ARTIKO

JOSU VENERO, JESUS MARI LAZKANO // 17' // HISZPANIA // 2019

Na stole leży mapa mojej ostatniej podróży na archipelag Svalbard na biegunie północnym. Ta zmięta i zniszczona mapa stała się formą kartografii mentalnej, terytorium malarstwa i rysunku, nową i ekscytującą przestrzenią dla wyobraźni. <4>

CINO, IAN!

TOBIA PASSIGATO // 11' // WŁOCHY // 2019

Historia przyjaźni między alpejskim fotografem Renzinem Cossonem a wielkim włoskim alpinistą Giorgiem Bertone. Razem stworzyli pierwszy włoski zespół, który wspinał się na północną ścianę El Capitan w Kalifornii. <5>



<1>



<2>



<4>



<3>



<5>

CLIMBING BLIND

ALASTAIR LEE // 57' // UK // 2019

Jesse Dufton urodził się z 20% sprawnością widzenia. W wieku 4 lat u Jessego zdiagnozowano rzadką chorobę genetyczną, która niszczy siatkówkę. W wieku 20 lat nie mógł już czytać, gdy miał 30 lat, jego wzrok został zredukowany do około 2% widzenia. Jako wieloletni wspinacz, razem ze swoim przewodnikiem i narzeczoną Molly trenuje wspinanie pod puchar świata i prowadzenie w skałach. Mimo że jego wzrok się pogarsza, on nadal robi postępy i podejmuje się coraz większych wyzwań. Chce zostać pierwszą osobą niewidomą, która wespnie się na kolumnę Old Man of Hoy w Szkocji. <6>

CONNECTING ISLANDS

MORITZ HAMBERGER // 30' // NIEMCY // 2020

Slackline, przyjaźń i przygoda – to trzy główne tematy niemieckiego filmu „Connecting Islands” w reżyserii Moritz Hamberger. Film opowiada historię sześciu przyjaciół mających jeden cel: przejść po 600m taśmie między wyspami. Pierwsze przejście to ciężka walka z warunkami pogodowymi, ale także z wieloma wątpliwościami i obawami. <7>

EVEREST THE HARD WAY

PAVOL BARABÁŠ // 52' // SŁOWACJA // 2020

Czy można wejść najtrudniejszą drogą na Mount Everest w stylu alpejskim? Chris Bonington nazwał drogę Hard Way i stwierdził, że jest to niemożliwe. Było to wyzwanie dla czterech słowackich wspinaczy. W 1988 roku rozpoczęli swoją najtrudniejszą wspinaczkę bez możliwości odwrotu. <8>

FISSURE

CHRISTOPHE MARGOT // 26' // SZWAJCARIA // 2019

Fissure oznacza ryse, a sam film to historia Didiera Berthoda, jednego z najlepszych wspinaczy świata na początku 2000 roku, który postanowił zostać księdzem. Pięknie nakręcony i oprawiony muzyką film porusza ważne tematy duchowości i wspinania. <9>

ISABELLA

FIELDNOTES FROM MONT BLANC

THOMAS SENF // 18' // SZWAJCARIA // 2019

Inscenizowane ujęcia pokazujące wspinaczkę na Mt. Blanc zabierają nas do stycznia 1876 r. Wtedy to mała grupa alpinistów wyrusza na w góry. Ich cel: 4810m wysokości Mont Blanc. Wśród grupy jest dama ubrana w spódnicę: Isabella Straton. 150 lat później czterech wspinaczy ożywi tę historię, używając tradycyjnego sprzętu. To historia o wspinaczce kiedyś i teraz. <10>

LEY DE VIDA

TOMASZ WIERZBIAŃSKI (TOM BELL) // 5' // POLSKA // 2020

MTB zyskuje na popularności wśród ludzi gór szczególnie, gdy sezony zimowe są coraz krótsze i mniej przewidywalne. Film „Ley de Vida” to spojrzenie na scenę kolarstwa górskiego rozwijającą się w rejonie La Paz w Boliwii z perspektywy lokalnych mieszkańców. Historia dotyczy spraw egzystencjalnych: życia i śmierci. Film ukazuje miasto La Paz w czasie karnawału z pięknymi dźwiękami Saya, lokalnej muzyki afro-boliwijskiej. <11>



<6>



<7>



<8>



<9>



<10>



<11>

LIFELINES

THE STORY OF 2 FRIENDS

FRANK KRETSCHMANN // 23' // NIEMCY // 2020

Roger Schälli i Stephan Siegrist - te nazwiska są powszechnie znane w Szwajcarii, nawet poza kręgami alpinistów. Są synonimem topowego alpinizmu; wspinali się w Alpach, Patagonii i w Himalajach. W pewnym momencie ich drogi się rozeszły i odnowili przyjaźń dopiero po latach podczas wspinaczki na Jungfrau (4158m): pierwsze wejście na „Rotes Brett” („Silberrücken”, Westwand Rotbrätt / Jungfrau / 8a+ / 350 metrów). Ta droga to coś więcej niż zniechęcająca linia na jednej z najbardziej eksponowanych ścian Alp i nowy rozdział we wspólnej historii i przyjaźni tego zespołu.

<12>

MEDVEDEK

AINHOA GUTIÉRREZ DEL POZO // 14' // HISZPANIA // 2019

Przybycie dwóch słoweńskich niedźwiedzi w Pireneje Nawarry zmienia tamtejszą równowagę ekosystemu. Niedźwiedź był naturalnym mieszkańcem Pirenejów od milionów lat, jednak jego zniknięcie doprowadziło do przekształcenia obszaru. Powrót tych mieszkańców wysuwa dawne konflikty na pierwszy plan.

<13>

NATURE WITHOUT BORDERS

ROZLE BREGAR // 15' // SŁOWENIA // 2020

Dokument o parkach narodowych w Słowenii i we Włoszech. Jedyną stałą w przyrodzie jest ciągła zmiana. Ogień, ziemia, powietrze i woda to największa tajemnica przyrody. Człowiek jest częścią natury, ale w żadnym wypadku nie jest jej centrum. Kiedy utraci żywiołowy kontakt z naturą, utraci kontakt z samym sobą.

<14>

OCEAN TO SKY

MICHAEL DILLON // 106' // AUSTRALIA, NOWA ZELANDIA // 2019

W 1977 roku Ed, jego towarzysze, załoga (w tym syn Peter Hillary) i przyjaciel Jim Wilson, rozpoczęli ostatnią dużą wyprawę Eda. Ekspedycja rozpoczęła się wkrótce po tragicznej katastrofie lotniczej, w której Ed stracił żonę i córkę, była to bardzo osobista podróż dla Eda i Petera. W filmie zobaczymy prawdziwy charakter Sir Eda, człowieka, który stał się legendą.

<15>

ORIGENS

A GRANDE ESCALADA

MURILO VARGAS // 21' // BRAZYLIA // 2019

Film opowiada historię tego, jak Cesar Grosso został pierwszym wspinaczem, który pokonał jedną z najtrudniejszych tras brazylijskiej wspinaczki, Teto do Baú. Po tym podboju Cesar nazwał trasę „początek”.

<16>



<12>



<13>



<14>



<15>



<16>

POLANDSCAPES

MARCEL DEZOR // 30' // POLSKA // 2020

Film ukazuje piękno polskich krajobrazów w różnych porach roku.

<17>

PORTRAIT OF MANE

PRANAV NARAYAN MANANDHAR // 9' // NEPAL // 2019

Alkoholik jest zwykle uważany za wyrzutka społeczeństwa. MaNe, młody chłopak, którego ludzie mają za nic, pokazuje, jak picie alkoholu jest tylko kolejnym sposobem na ucieczkę od trudności tego świata. Podobnie jak powierzchnia oceanu kryje gigantyczne podwodne królestwo, alkohol jest tu magicznym dywanem, który skrywa ogromny emocjonalny świat bohatera.

<18>

SELMA

MACIEK JABŁOŃSKI // 92' // POLSKA // 2020

Niesamowita opowieść o ekipie polskiego jachtu Selma i ich wyprawie na najbardziej wymagające wody na świecie. Jedenastu członków załogi podejmuje heroiczne wyzwanie dotarcia do Zatoki Wielorybów na Antarktydzie. Spędzają prawie 4 miesiące na małym jachcie, aby dotrzeć do najbardziej wysuniętego na południe miejsca na morskiej mapie świata. To opowieść o wielkich osobowościach, przekraczaniu granic i determinacji.

<19>

SHERPAS SPEAK

RICHARD ELSE // 31' // UK // 2019

Phortse wszyscy znają. Ponad sześćdziesięciu wspinaczy stamtąd zdobyło Everest - więcej niż z jakiegokolwiek innej społeczności. Niestety jedenastu z nich nie wróciło do domu. W tym przełomowym dokumencie, Sierpowie po raz pierwszy rozmawiają o wyzwaniach dla ich tradycyjnego stylu życia i zagrożeniach dla ich grupy etnicznej. Film nakręcono zimą, kiedy temperatury w pomieszczeniach spadają do minus 25°C. Ludzie z tych najbardziej tradycyjnych wiosek twierdzą, że ograniczone możliwości zatrudnienia zmuszają ich do zostania tragarzami na dużych wysokościach. Chociaż zarobki są dobre, każdy wypadek, w tym śmiertelne wypadki, mogą sprawić, że ich rodziny staną w obliczu ogromnych trudności. 94-letni Tshering Lhamu jest najstarszym mieszkańcem wioski. Nadal prowadzi tradycyjny styl życia, choć wiele rodzin szuka lepszych możliwości w Katmandu. Ten film jest poruszającym portretem ludzi stojących przed niepewną przyszłością. Wesprzyj Sherpów poprzez zbiórkę online:

<https://www.justgiving.com/crowdfunding/james-lamb-848>
<20>

SVETOZÁR STRAČINA

PAVOL BARABÁŠ // 59' // SŁOWACJA // 2019

Portret Svetozára Stračiny to hołd dla niezwykłego kompozytora, który pozostawił po sobie ogromną spuściznę muzyczną. Był niezwykłym artystą, który kultywował autentyczny folklor. Stračina znacząco przyczynił się do powstania bogatego etnomuzykologicznego repertuaru i skomponował wiele muzyki filmowej.

<21>



<17>



<18>



<19>



<20>



<21>

THE ASCENT OF EVEREST THE HIGH ROAD

ANTONELLO PADOVANO // 56' // UK // 2019

Opowieść o tym, jak 29 maja 1953 r. dwóch mężczyzn, obdarzonych niezwykłą wytrzymałością i umiejętnościami, po raz pierwszy osiągnęło najwyższy szczyt świata: Mount Everest. Sir Edmund Hillary po raz pierwszy towarzyszy nam na wszystkich etapach zwycięskiego wejścia, opowiadając nieznane szczegóły i przeżywając niezwykłą wspinaczkę, dając tej historii bezprecedensowe i zaskakujące świadectwo. Jego opis Tenzinga wyjaśnia relacje między wspinaczami, a narracja o tym, dlaczego chciał wejść na szczyt, daje głęboki wgląd w motywacje alpinisty.

<22>

THE BOY AND THE MOUNTAIN

SANTIAGO AGUILERA, GABRIEL MONREAL // 11' // CHILE
// 2020

Hernán jest dzieckiem, które lubi śnić na jawie i nauka nie idzie mu najlepiej. Jego ojciec nieustannie namawia go do poprawy, doradzając mu, że musi zejść bardzo wysoko, aby odnieść sukces w życiu. Hernán rezygnuje z marzeń, by poświęcić się nauce. Z czasem osiąga sukces jako przedsiębiorca i wysokie wyniki, ale pewnego dnia zdaje sobie sprawę, że tak naprawdę nie osiągnął tego, o czym zawsze marzył. Wtedy podejmuje kluczową decyzję, aby poszukać spełnienia swojego życia i zmierzyć się z nowym wyzwaniem, które zmieni sens jego życia.

<23>

PETER MORTIMER, JOSH LOWELL // 18' // USA // 2019

Podczas gdy najlepsi boulderowcy na świecie podnoszą standardy wspinania blisko ziemi, Nina Williams celuje wyżej. Jest jedną z niewielu kobiet, które wspinają się na bouldery o wysokości 10-15 metrów wysokości, a to wszystko jak w tej dyscyplinie - bez liny.

<24>

TRACES

SEBASTIEN PINS // 12' // BELGIA // 2019

Podążamy za drwalem i jego koniem w głąb lasu w Ardenach. Film obrazuje emocjonalną symbiozę człowieka, zwierzęcia i lasu.

<25>

UNITED STATES OF JOE'S

PETER MORTIMER, NICK ROSEN // 22' // USA // 2019

Mekka światowej klasy boulderingu w Utah znajduje się wśród konserwatywnej społeczności mormonów, kowbojów i górników. Kiedy pojawia się tam obdarta grupa punk rockowców, dochodzi do nieuchronnej konfrontacji. Po latach sporów, grupa wspinaczy zaczyna współpracować z miejscowymi. Ale czy jest to w ogóle możliwe?

<26>



<22>



<23>



<24>



<25>



<26>

EVEREST DLA KAŻDEGO

ADRIAN DMOCH // 71' // POLSKA // 2020

Film „Everest dla każdego” to pokłosie rekordowego pod względem logistycznym przedsięwzięcia, jakim była wyprawa trekkingowa do bazy pod Everestem w październiku 2018 roku. W setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości 400 osób zamieszkałych w ponad 100 miejscowościach od Bałtyku po Tatry, spełniało swoje marzenia idąc pod Mount Everest w hołdzie tym, którzy w górach wysokich zostali na zawsze. Wśród uczestników byli wyjątkowi alpiniści, jak Leszek Cichy, Rafał Fronia, Dariusz Załuski czy „gwiazda Katmandu” Anna Czerwińska, podróżnicy, ratownicy górscy, utytułowani sportowcy – medaliści olimpijscy, mistrzostw świata i Europy (m.in. rekordzista Polski w biegu na 400 m przez płotki Marek Plawgo, czterokrotny zwycięzca Tenzing Hillary Everest Marathon Robert Celiński), wybitni lekarze różnych specjalności od okulistów, poprzez kardiologów, ortopedów po anestezjologów (Renata Krzysztofik, Dariusz Kosior, Dominik Drobiński, Andrzej Machalica), duchowni (Szymon Kosmala, Grzegorz Mrówczyński), uczniowie z rybnickiej szkoły społecznej im. Jerzego Kukuczki wraz z rodzicami i „zwykli” ludzie. Był to więc faktycznie Everest dla każdego.

<27>

STOJĘ ZA TOBĄ

JAKUB BORUŃ // 171' // POLSKA // 2019

Dwóch przyjaciół postanawia nielegalnie zwiedzić małą znaną jaskinię w Tatrach. Po trzech tygodniach wraca tylko jeden z nich.

<28>



<27>

<28>

JURY

JURY GŁÓWNE



STANISŁAW BERBEKA

Rocznik 1985, mieszka w Zakopanem. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (wydział grafiki), specjalizacja fotografia. Obecnie prowadzi własne studio graficzne Yak-Yak w Zakopanem. Laureat zeszłorocznej edycji festiwalu SPOTKANIA Z FILMEM GÓRSKIM (Najlepszy film Polski oraz Nagroda Publiczności). „Dreamland” – jego debiut filmowy – był pokazywany i nagradzany na wielu festiwalach w kraju i za granicą, m.in. w BANFF, TRENTO, MOSKWIE czy w BAŃSKO gdzie zdobył nagrodę GRAND PRIX.

MAJA PIOTRASZEWSKA-KOPER AKA DIGITAL PRINCESS

Kompozytorka, dj, skrzypaczka, wokalistka, absolwentka poznańskiego AWF oraz Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej. Ukończyła II stopień Państwowej Szkoły Muzycznej we Włocławku w klasie skrzypiec. Swoją drogą artystyczną rozpoczęła w roku 2000, zakładając grupę muzyczną Moulin Magétique. Następnie, jako Digital Princess, komponowała muzykę elektroniczną, która pojawiła się na płytach wielu wytwórni z Europy Zachodniej. W 2005 r. skomponowała muzykę do sztuki „Ifigenia moja siostra” (reż. Marcin Liber). Od tego momentu Maja na stałe pojawiła się w świecie teatralnym i filmowym. Współpracowała m.in. z Teatrem Starym w Krakowie, Ivanem Wyrpajewem, Grzegorzem Lipcem, Leszkiem Ciechońskim i przy wielu innych produkcjach filmowych i reklamowych. Jest laureatka wielu nagród, w tym Grand Prix na Festiwalu w Gdyni za film „8 w poziomie”.

Przełomem w drodze artystycznej Maji było połączenie miłości do gór z pasją muzyczną. W 2019 roku skomponowała ścieżkę muzyczną do filmu Darka Załuskiego „Ostatnia Góra” – o polskiej zimowej wyprawie na K2. Film zdobył 20 nagród na światowych festiwalach filmowych.

PIOTR PUSTELNIK

Doktor inżynierii chemicznej, pracownik naukowy Politechniki Łódzkiej. Trzeci polski himalaista, po Jerzym Kukuczce i Krzysztofie Wielickim, który zdobył wszystkie 14 ośmiotysięczników, za co otrzymał nagrodę „Super Kolosa 2010”. Twórca projektu „Trzy Korony” – pomysłu na zdobycie Korony Ziemi, Koronki Ziemi (drugie co do wysokości szczyty kontynentów) i Korony Himalajów i Karakorum. W 2007 otrzymał nagrodę Explorer, przyznaną co roku światowym indywidualnościom w dziedzinie eksploracji podczas Explorers Festival w Łodzi. W 2006 r. wraz z Piotrem Morawskim został finalistą Nagrody Środowisk Wspinaczkowych „Jedynka” za Tryptyk Himalajski – Cho Oyu, Annapurna Wschodnia, Broad Peak – zrealizowany bez zdobycia głównej Annapurny z powodu konieczności udzielenia pomocy Tybetańczykowi. Od 2016 roku Prezes Polskiego Związku Alpinizmu. W 2017 roku, nakładem Wydawnictwa Literackiego ukazała się jego autobiografia „Ja, pustelnik. Autobiografia”.

JAN WIERZEJSKI

Filmem i fotografią zajmuje się od roku 2010. Specjalizuje się w filmie outdoorowym. Środowisko szczególnie mu bliskie to góry. W latach 2003-2010, po Architekturne Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pracował jako scenograf reklamowy, filmowy i do sesji zdjęciowych. Po przeprowadzce w Tatrę całkowicie oddał się sztuce filmowej i fotografii. Pracuje też w roli location scouta i pilota drona. Wspólnie z żoną i szwagierką założył 5+ Szkołę Górską w Dolinie Pięciu Stawów Polskich. Od lat wspinają się i jeżdżą na nartach i żeglują.

DARIUSZ ZAŁUSKI

Zaczął wspinać się w Tatrach, potem jeździł na wyprawy w Karakorum i Himalaje. Na swoim koncie ma wejścia na Hagshu (pierwsze wejście), Aconcagua, Mt McKinley, Ama Dablam, Gasherbrum II, Cho Oyu, Lhotse, Everest, K2. Brał udział w zimowych wyprawach na Nanga Parbat (1997/98, 2006/2007), Makalu (2000/2001), K2 (2002/2003), Shisha Pangmę (2003/2004, 2004/2005) i Gasherbrum I (2012). Filmowiec – amator, swoje filmy realizuje sam – od zdjęć po montaż. Nakręcone przez Darka materiały z wypraw na Nanga Parbat i K2 zostały wykorzystane w filmach i relacjach telewizyjnych. Najnowszy film w reżyserii Darka Załuskiego „Ostatnia Góra” (2019), wyprodukowany przez Narodowe Centrum Kultury, otrzymał wiele nagród w Polsce i zagranicą. Jego filmy: „Ciao Martina”, „Shisha in Winter”, „Everest. Przesunąć horyzont”, „Przypadki pani Ani”, „Annapurna na lekko”, „Two on K2” i „No ski no fun” zdobywały nagrody na wielu festiwalach. Większość jego filmów była emitowana na antenie Planete+. Darek uczestniczył we wszystkich projektach wysokogórskich Andrzeja Bargiela: Shisha Pangma, Manaslu, Broad Peak, Śnieżna Pantera i K2.



JURY MŁODZIEŻOWE ZSP IM. ANTONIEGO KENARA

DANA KOLASA

Jestem Dana. Mam przyjemność po raz drugi zasiąść w młodzieżowym jury. Można powiedzieć, że moje życie jest jak wiatr halny. Bardzo dużo się w nim dzieje! Rzeźbię, rysuję, robię zdjęcia, śmigam na nartach, gram na gitarze, jeżdżę konno, podróżuję, chodzę po górach, organizuję ze znajomymi MA Festiwal i jestem przewodniczącą ZSP. im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Istny huragan pasji i zajawek!

GABI GAJAK

Nazywam się Gabi, chodzę do ZSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Pasjonuję się sztuką, sportem i modą. Zimą uwielbiam jeździć na snowboardzie. Latem natomiast dzielę czas między, wędrownkami po górach i uprawianie różnego rodzaju sportów wodnych.

OLIVIA WYSOCKA

Cześć! Nazywa się Olivia, mam 19 lat. Od dzieciństwa jeżdżę na nartach. Uczęszczam do szkoły plastycznej ZSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Na co dzień zajmuje się grafiką komputerową.

KASIA GRZESIAK

Mam 17 lat i uczę się w Zakopanem. Chodzę do ZSP im. Antoniego Kenara. Moją pasją jest sztuka i nie ogranicza się tylko do malarstwa czy rzeźby, fascynują mnie wszystkie jej formy, dzięki którym jestem w stanie oddać siebie i swoje uczucia. Tatrzański krajobraz otacza i inspirowuje mnie od dziecka.

ZOSIA STASZEL

Hej, hej! Tu Zosia, mam 18 lat. Urodziłam się w Zakopanem, gdzie tworzę w pracowni graficznej Liceum Plastycznego im. A. Kenara. Zimą największą przyjemność sprawia mi jazda na nartach. Nie ma nic lepszego niż świeży opad śniegu. Pracuję również w szkółce narciarskiej jako instruktorka. Latem trochę jeżdżę na kolarce, biegam, chętnie chodzę po górach i gram w tenisa. Staram się pożytecznie wykorzystywać każdą wolną chwilę i czerpać z tego frajdę.

JURY STUDENCKIE

MARIOLA KAWA

Jestem architektem, projektantem, grafikiem, twórcą multidyscyplinarnym. Współtworzę biuro projektowe, kreujące koncepcje obiektów i miejsc, określające sposób ich funkcjonowania, charakter oraz wygląd. Byłam ambasadorką magazynu „Architektura Murator”. W ramach wolontariatu redaguję stronę fb Wydarzenia Architektoniczne, której celem jest promowanie świata architektury i designu wśród młodych ludzi. Moje zainteresowanie filmem rozwinęło się podczas działalności w stowarzyszeniu studentkim Board of European Students of Technology, gdzie uczestniczyłam w nagrywaniu spotów reklamowych. W kinie szukam nie tylko rozrywki, ale też doznań wizualnych. Zwracam uwagę na detale – kompozycje, kostiumy, krajobrazy, układ scenografii i oświetlenia, sposób budowania klimatu miejsca akcji. Najbardziej doceniam te filmy, gdzie każdy kadr to osobne dzieło sztuki, które chce się oprawić w ramę i podziwiać na co dzień.

KAROL BYZDRA

Jestem warszawiakiem, lecz korzenie mojej rodziny wywodzą się z Podhala, stąd moje nazwisko i góralski temperament (hej). Od 18 lat trenuję czynnowo łucznictwo. Gdy zaczynałam przygodę ze sportem, chciałam strzelać niczym Legolas z Władcy Pierścieni. Dziś spełniam marzenia i w swojej karierze sportowej mam tytuły mistrza jak i wicemistrza Polski oraz starty na największych imprezach sportowych w Europie. Swoje pierwsze kroki na ekranie stawiałem w produkcjach reklamowych i filmowych, co dało mi dużo satysfakcji i pewności siebie. Doświadczenie zawodowe rozpocząłem od współpracy z czołowymi liniami lotniczymi na świecie, gdzie obsługiwałem klientów w języku niemieckim. Obecnie studiuję w Centrum Europejskim na Uniwersytecie Warszawskim, a po ukończeniu studiów chciałbym odnaleźć się w polityce.



JASIEK OLEJNICZAK

Student Centrum Europejskiego UW. Wywodzę się z artystycznej rodziny. Dziadkowie od strony mamy całe swoje życie spędzili na deskach teatrów, przez co moja mama także jest mocno związana z tym światem, lecz od strony produkcyjnej. Tata również regularnie staje na scenie lub w zasadzie siada, regularnie koncertując na fortepianie. Sam nigdy nie wiązałem ze sceną swojej przyszłości, ale również występuję publicznie. W 2015 roku rozpocząłem swoją przygodę z mediami, współpracując między innymi z redakcjami Radia Kampus, Polskiego Radia, TVN24 czy TVP. W wolnym czasie siadam za kierownicą samochodu, przygotowując się do rywalizacji w Rallycrossie. Motoryzacja jest moją drugą, najważniejszą częścią życia, która jest ze mną od ponad 10 lat. Dlatego też spotkacie mnie na torach kartingowych w roli instruktora tego sportu.

SEMINARIUM STUDENCKIE MOC GÓR

CENTRUM EUROPEJSKIE UW

Współpraca z Uniwersytetem Warszawskim rozpoczęła się w listopadzie 2013 r. ówczesny Proroktor ds. nauki i współpracy UW, Prezes Zarządu Akademickiego Związku Sportowego UW prof. dr hab. Alojzy Nowak objął wówczas honorowy patronat nad cyklem wydarzeń organizowanych przez Filmołkę Aktywnego Człowieka i Spotkania z Filmem Górskim. W ciągu tych lat Spotkania z Filmem Górskim wielokrotnie gościły w murach UW, współtworząc seminaria, spotkania, pokazy filmowe.

Wraz z obecną edycją Festiwalu MOC GÓR rozpoczynamy cykliczne seminaria studenckie MOC GÓR współorganizowane przez Centrum Europejskie UW. Miło nam poinformować, że 17 czerwca 2020 r. prof. Nowak został wybrany na stanowisko rektora Uniwersytetu Warszawskiego w kadencji 2020–2024r., zaś 27 czerwca 2020 r. ponownie powierzono mu stanowisko Prezesa Zarządu AZS UW.

Koordynator dr Mirella Kurkowska
CE UW
Filmołka Aktywnego Człowieka
mkurkowska@uw.edu.pl



NAG ROD Y

GRAND PRIX 16. FESTIWALU MOC GÓR

nagroda przyznawana przez Schronisko PTTK Morskie Oko, na którą składa się statuetka Wielka Drewniana Góra i nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł.

NAGRODA FUNDACJI HIMALAIZMU POLSKIEGO IM. ANDRZEJA ZAWADY

dla najlepszego filmu polskiego. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

NAGRODA DYREKTORA TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO

za film, który w najlepszy sposób obrazuje głęboką i nierozrwalną więź człowieka z naturą. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

NAGRODA SCHRONISKA PTTK W DOLINIE ROZTOKI

za film, który w najlepszy sposób obrazuje ludzkie, kulturowe i artystyczne aspekty życia społeczności górskich. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

NAGRODA POLSKIEGO ZWIĄZKU ALPINIZMU

za najlepszy film ukazujący człowieka w ekstremalnych sytuacjach. Nagroda składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody pieniężnej w wysokości 2000 zł.

NAGRODA SPECJALNA 16. MOC GÓR FESTIWAL

może zostać przyznana szczególnie wyróżniającemu się filmowi, jest to nagroda rzeczowa.

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

składa się ze statuetki Drewniana Góra i nagrody rzeczowej. Nagroda jest przyznawana przez publiczność 16. Festiwalu Moc GóR poprzez głosowanie na najlepszy film.

NAGRODA JURY MŁODZIEŻOWEGO

Nagroda specjalna przygotowana przez młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

NAGRODA JURY STUDENTÓW

Nagroda rzeczowa. Jest przyznawana przez grono rekomendowane przez Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w zakresie kategorii przyznawanych nagród.

Drewniane Góry to statuetki autorstwa MARCINA RZĄSY.

* Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu.



SPOTKANIA

40-LECIE ZIMOWEGO ZDOBYCIA EVERESTU

SPOTKANIE Z UCZESTNIKAMI WYPRAWY, KIEROWANEJ PRZEZ ANDRZEJA ZAWADĘ

17 lutego 1980 roku na szczycie najwyższej góry świata stanęli Krzysztof Wielicki i Leszek Cichy. W wyprawie brali udział także Józef Bakalarski, Krzysztof Cielecki, Ryszard Dmoch, Walenty Fiut, Ryszard Gajewski, Zygmunt Heinrich, Jan Holnicki-Szulc, Robert Janik, Bogdan Jankowski, Stanisław Jaworski, Janusz Mączka, Aleksander Lwow, Kazimierz Olech, Maciej Pawlikowski, Marian Piekutowski, Ryszard Szafirski, Stanisław Kardasz, Krzysztof Żurek oraz Krzysztof i Mirek Wiśniewscy. Podczas spotkania pokażemy prezentację przygotowaną przez Fundację Himalaizmu Polskiego im. Andrzeja Zawady. Jest to emocjonujący wgląd w archiwalne materiały z wyprawy – zdjęcia, nagrania audio i wideo, które chronologicznie poprowadzą widzów aż na sam szczyt razem z uczestnikami wyprawy.

“Dzień 17 lutego 1980 r. był moim najszcześniejszym dniem w życiu” – Andrzej Zawada.

Do 1979 roku jedynie sto osób na świecie osiągnęło wierzchołek Everestu. Zimowa wyprawa na Mount Everest była początkiem zupełnie nowej ery w najwyższych górach świata – zimowego himalaizmu. Przed Polakami nikt nigdy nie wszedł na górę przekraczającą 8000 metrów wysokości zimą. 17 lutego na szczycie góry gór stanęli Leszek Cichy i Krzysztof Wielicki, a wyprawa pod kierownictwem Andrzeja Zawady odniosła międzynarodowy sukces. Odtąd wspinanie się zimą powyżej 8000 m stało się nowym kryterium górskiego sportu, uznanym i praktykowanym przez alpinistów na świecie.

Spotkanie jest współorganizowane przez Fundację Himalaizmu Polskiego im. Andrzeja Zawady i poprowadzi je Paweł Pawlica.



TRZY REKORDY NA CHO OYU

SPOTKANIE Z OKAZJI 35-LECIA ZIMOWEGO WEJŚCIA NA CHO OYU ORAZ PREMIERA KSIĄŻKI Z SERII „PISMA ZAWADY”

Spotkanie poprowadzi Apoloniusz Rajwa, a gościem będzie Maciej Pawlikowski, który to wraz z Maciejem Berbeką 12 lutego 1985r. stanął na szczycie Cho Oyu.

12 lutego 1985r., Andrzej Zawada: „Spojrzałem na zegarek - 14:20. Chwyciłem radiotelefon (...) Halo, czy słyszycie? - rozległ się chrypliwy głos głośzony wichurą. Czy jesteście na szczycie?. Nie wiem, nie wiem, ale wyżej już nie można!. Co za radość, taka droga, i w dodatku zimą!”.

Podczas spotkania wrócimy do historycznej wyprawy, na której Polacy po raz kolejny udowodnili, że niemożliwe nie istnieje. Emocjonująca prezentacja, znakomici goście, bogata oprawa audiowizualna (w tym wiele niepublikowanych dotąd zdjęć) z pamiętnej wyprawy na Cho Oyu. Zapraszamy serdecznie.

Spotkanie jest organizowane we współpracy z Fundacją Himalajizmu Polskiego im. Andrzeja Zawady.
www.andrzejzawada.pl

LEKARZE W GÓRACH

„CZY ALPINIZM JEST NIEULECZALNĄ CHOROBA? TAK. SZCZYT DZIAŁA JAK MAGNES, PRZYCIĄGA, TRZEBA IŚĆ”.
WANDA RUTKIEWICZ, HIMALAISTKA

Podczas festiwalu gości będą autorów i bohaterów książki „Lekarze w górach. Bohaterowie drugiego planu”. Zapraszamy serdecznie na panel dyskusyjny z udziałem autorów: Jerzego Porębskiego i Wojciecha Fuska oraz lekarzy: prof. Lecha Korniszewskiego, Roberta Janika, Marka óźnieckiego, Józefa Jańczy, Sylwka Kosińskiego i Romana Mazika. Spotkanie poprowadzi Maciej Krupa.



Książka, która opowiada o himalaizmie od innej niż najczęściej czytamy strony. Wspinaczka widziana oczami tych, dla których sukces jest wtedy, gdy wszyscy wrócą do bazy, gdy nikt nie straci palców, nie przegra walki z wysokością. Lekarze, bo o nich mowa, własne wspinaczkowe ambicje chowają najczęściej głęboko do plecaka i przypinają klapę, by nie wyskoczyły. Ich głównym zadaniem jest zadbać o zdrowie i kondycję innych. To ci inni mają wejść i zejść z wierzchołka.

W książce pełno jest opisów wypadków, nie wyłączając tych najbardziej drastycznych i tragicznych, ale też historii bardziej zabawnych, szczęśliwie zakończonych lub zaskakujących. Nie jest to jednak kronika ratownictwa, nie ma tu pełnego wykazu wypadków i interwencji. Autorzy starają się w sposób przystępny wyjaśnić osobom, które o wspinaniu wiedzą niewiele, czym jest choroba wysokościowa, a kiedy to tylko zwyczajny ból głowy wywołany kacem. Dlaczego ludzie się odmrażają i czym jest w górach doping, a czym dozwolone wspomaganie. To opowieść ponad granicami krajów, powyżej chmur i ludzkich możliwości. To opowieść o tych, bez których nie byłoby wśród żywych wielu z dzisiejszych herosów wysokogórskiego wspinania.



ŻYCIE 85-LATKA NIE MUSI BYĆ NUDNE

SPOTKANIE Z APOLONIUSZEM RAJWA

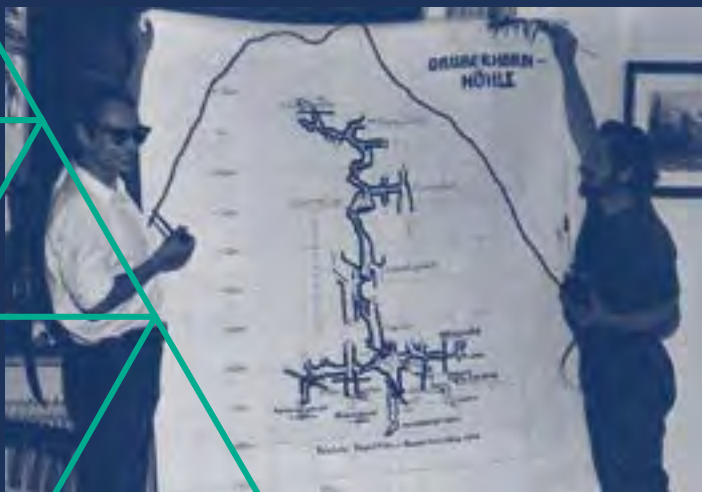
Człowiek zwykle w tym wieku prowadzi domowy, wygodny i oszczędzający się tryb życia, żeby sobie większą aktywnością nie zaszkodzić na zdrowiu. Unika wysiłków i większej aktywności, zarówno fizycznej jak i umysłowej, a przecież nogi i głowa to są dwie najważniejsze części ciała człowieka, które należy utrzymywać jak najdłużej w dobrej kondycji. Nie można się też izolować, trzeba utrzymywać towarzyskie kontakty, by naładować się pozytywną energią i aktywnie uczestniczyć w różnych wydarzeniach, a także w życiu publicznym. Że jest to najlepszy sposób na ostatnie lata życia, postaram się opowiedzieć na swoim przykładzie.

Wiosną ubiegłego roku w licznym gronie hucznie świętowałem 85 urodziny. W ciągu minionego roku uczestniczyłem aktywnie w wielu wydarzeniach, spotykałem się z ludźmi ze środowiska górskiego, realizowałem też własne pomysły. O tym wszystkim chcę opowiedzieć w mojej prezentacji. Ten bogaty w wydarzenia rok został w marcu zakończony pandemią koronawirusa. Myślę, że moja prezentacja i przemyślenia posłużą innym w godnym i ciekawym przeżyciu lat wieku podeszłego.

JASKINIE AUSTRII

PIERWSZA POLSKA WYPRAWA EKSPLORACYJNA DO JASKIŃ AUSTRII

W sierpniu mija 50 lat od wyprawy do jaskini Gruberhornhöhle w Austrii, którą zorganizowała Komisja Tatarnictwa Jaskiniowego Zarządu Głównego Klubu Wysokogórskiego, mająca wówczas swoją siedzibę w Zakopanem. Christian Parma nawiązał kontakty z grotolazami austriackimi m. in. z klubem Landesverein für Höllenkunde w Salzburgu, czego efektem była rekonesansowa 4-osobowa wyprawa Sekcji Tatarnictwa Jaskiniowego w Zakopanem do Gruberhornhöhle w 1969 roku. Ponieważ w jaskini tej, odkrytej



przez Austriaków były nadal możliwości jej pogłębienia, wyjechała w następnym roku do Austrii 11-osobowa wyprawa, składająca się z tatarników jaskiniowych z Krakowa i Zakopanego, pod kierownictwem Christiana Parmy. Uczestniczyło w niej również kilku grotolazów austriackich. Wyeksplorowano około 500 metrów nowych ciągów, w tym 380 metrów pionowych w dolnych partiach. Po tej wyprawie Gruberhornhöhle miała 854 metry deniwelacji i była najgłębszą jaskinią w Europie Środkowej i 6. co do głębokości na świecie. Wyprawa ta zapoczątkowała półwiekową polską eksplorację jaskiń w Alpach austriackich. Prawie co roku wyjeżdżały do Austrii wyprawy polskich grotolazów, a czasem nawet było ich kilka w roku. Polacy odkryli kilkaset jaskiń w różnych masywach górskich, kilka z nich wyeksplorowali do głębokości ponad 1000 metrów. Do Polaków należy również wyeksplorowanie jaskini Lamprechtsofen, obecnie najgłębszego trawersu jaskiniowego na świecie o deniwelacji 1735 metrów.

AKA DEM IA GÓRSKA

Zapraszamy na warsztaty teoretyczne i szkolenia w Tatrach w dn. 29-30 sierpnia 2020 z instruktorami z Polskiego Związku Alpinizmu, ratownikami TOPR, Międzynarodowymi Przewodnikami Wysokogórskimi i Stowarzyszenia Wysokogórskich Przewodników Tatrzańskich. Będziemy się doskonalić z zakresu wspinania, poruszania się w terenie eksponowanym, ferrat, biegów górskich, pierwszej pomocy i wielu innych tematów.

WIĘCEJ NA WWW.AKADEMIAGORSKA.PL



KUKUCZKA

NAGRODA „TATERNIKA”

IM. JERZEGO KUKUCZKI PO RAZ TRZECI

To nie tylko nagroda sportowa za wynik – za wysokość, głębokość, za cyfrę. To nagroda za potęgę ducha, śmiałą myśl, zamiśl, czasem wieloletnią konsekwencję w dążeniu do celu. Słowem za ducha gór. Chcemy dostrzegać najważniejsze wartości kształtujące etos środowiska: poświęcenie i oddanie innym. Dostrzeżenie podstawowych wartości towarzyszących wyczynowi w górach. Wartości te narodziły się i kształtowały w Tatrach. Dlatego nagroda ma symboliczny kształt – jest wierną kopią czekana Mariusza Zaruskiego.

Dlaczego Nagroda im. Jerzego Kukuczki?
Bo Jerzy Kukuczka jest symbolem i najwybitniejszym przedstawicielem środowiska największych wyzwań w górach.

Dlaczego Mariusz Zaruski?

Bo Mariusz Zaruski, twórca Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego, zdobywca wielu tatrzańskich szczytów, społecznik z duszy, łączył w sobie szlachetność wobec ludzi, pasję w zdobywaniu gór, wiedzę o nich i przekonanie, że góry uszlachetniają.

Dlaczego czekan Mariusza Zaruskiego?

Bo to prawdziwy artefakt. Towarzyszył twórcy TOPR podczas najważniejszych wypraw. Czekan ten znajduje się w zbiorach Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. Jego wierne kopie wykonał Stanisław Byrcyn, którego dziad zjeżdżał z Kościelca na nartach z Zaruskim.

W tym roku przyznamy nagrody i wyróżnienia:

- za dokonania sprzed 25 lat
- nagrodę za całokształt działalności górskiej



KSI ĄŻ KI

KRZYSZTOF WIELICKI. PIEKŁO MNIE NIE CHCIAŁO

DARIUSZ KORTKO, MARCIN PIETRASZEWSKI // AGORA
// 2019

Mam szczęście, bo ciągle żyję - przyznaje Krzysztof Wielicki, jeden z najwybitniejszych wspinaczy w historii himalaizmu. Jego reporterska biografia to opowieść o determinacji w dążeniu do celu, sztuce cierpienia na ośmiotysięcznikach, śmierci, związanych z nią dylematami moralnych, miłości, a także cenie, jaką trzeba zapłacić za sukces. To historia jednego z ostatnich Lodowych Wojowników. Człowieka, który zdobył wszystko i znalazł powód, aby powiedzieć sobie dość. To także opowieść o tym, jak bardzo zmieniło się środowisko: od pełnych pasji wspinaczy amatorów, po skupionych na sobie profesjonalistów. Autorami książki są Dariusz Kortko i Marcin Pietraszewski - duet, który na swym koncie ma bestsellerową biografię Jerzego Kukuczki.

Krzysztof Wielicki - piąty człowiek na świecie, który zdobył wszystkie czternaście ośmiotysięczników, członek prestiżowego The Explorers Club. Legenda himalaizmu, obok Reinholda Messnera, Wojtka Kurtyki i Jerzego Kukuczki uważany za najlepszego himalaistę naszych czasów. Jako pierwszy człowiek na świecie (wraz z Leszkiem Cichym) zimą 1980 roku zdobył najwyższy szczyt Ziemi Mount Everest. Również jako pierwszy wszedł na Lhotse (samotnie, zimą i w gorsecie, który musiał nosić po uszkodzeniu kręgosłupa). Zimą wspiął się również na Kanczendzongę (w 1986 r. wraz z Jerzym Kukuczką). Wielicki był wielokrotnie nagradzany za swoje osiągnięcia. Jedną z ostatnich nagród było wyróżnienie księżnej Asturii w dziedzinie sportu (2018). W 2019 roku otrzymał Złoty Czekan - potocznie zwanego wspinaczkowym Oscarem - za całokształt dokonań.



ROZMOWY O EVEREŚCIE

LESZEK CICHY, KRZYSZTOF WIELICKI, JACEK ŻAKOWSKI // AGORA // 2020

Pełne emocji rozmowy z Lodowymi Wojownikami - Leszkiem Cichym i Krzysztofem Wielickim w 40. rocznicę pierwszego zimowego wejścia na najwyższy szczyt świata! W lutym 1980 r. wszystkie agencje świata podały wiadomość: „Polacy jako pierwsi osiągnęli zimą najwyższy punkt kuli ziemskiej.” Niespełna trzydziestoletni wówczas Krzysztof Wielicki i Leszek Cichy jako pierwsi ludzie w historii zdobyli zimą ośmiotysięcznik i to od razu najwyższy, dając początek nowej epoce w dziejach himalaizmu. To właśnie wtedy polskich wspinaczy zaczęto nazywać mianem Lodowych Wojowników. Nigdy wcześniej w historii polskiego alpinizmu żadna wyprawa nie cieszyła się tak ogromnym zainteresowaniem jak ta. Nowe wydanie „Rozmów o Evereście” zostało poszerzone o dodatkowy rozdział, w którym bohaterowie po 40 latach ponownie wracają we wspomnieniach na szczyt góry. Utrwalony na taśmie ponad trzydziestogodzinny wywiad świeżo upieczonego wówczas absolwenta dziennikarstwa Jacka Żakowskiego z Krzysztofem Wielickim i Leszkiem Cichym jest absolutnie unikatowym materiałem, zapisem szczerych i pełnych emocji opowieści o wyprawie, o ludziach, górach i niezwykłych czasach, w jakich przyszło im żyć. Przelany na papier stanowi pasjonującą lekturę, która trafiła do rąk czytelników po raz pierwszy w 1982 roku. Ta książka, napisana tuż po zejściu z góry i powrocie do Polski, przynosi żywe emocje. „Szczegóły w niej zawarte są wciąż wyraziste i czytelne, co przywołuje raz jeszcze odczucia związane z tą niezwykłą wyprawą”, wspomina Leszek Cichy.

INNE

KORONA HIMALAJÓW

WERNISAŻ MALARSTWA // TERESA IWANEJKO-TARCZYŃSKA // TEATR WITKACEGO

Artystka w swoim nowym cyklu malarskim pokazuje piękno najwyższych szczytów świata.

Tak artystka pisze o sobie: Malowanie Gór to jedno z moich wielkich przeżyć artystycznych. Maluję Góry, bo je czuję. Mam do nich ogromny szacunek i pokorę. Dają mi siłę i odwagę. Znam smak porażki i sukcesu. Znam dotyk skały: gładki, chropowaty, ciepły, zimny, złodzony, śliski. Znam jego twardość i kruchość. Widzę mgłę, zatapiam się w zamięci, słyszę lawiny i widzę bezkres nieba w słońcu, czuję ciężar gwiazd nad szczytami. A nade wszystko kocham Wiatr Wolności!



GÓRY ŚWIATA W OBIEKTYWIE

WERNISAŻ FOTOGRAFII // RAFAŁ RACZYŃSKI
// NOSALOWY DWÓR

Fotografie zostały zrobione podczas wypraw autora w najróżniejsze góry świata w tym w Tatry, Alpy, Kaukaz, Andy, czy na Kilimandżaro.

Wystawa zawiera nie tylko niesamowite górskie krajobrazy, ale i wspaniałe spektakle chmur, które niejednokrotnie dają popis swoich możliwości właśnie w górach.

Rafał Raczyński (ur. 1979 r.) - jest absolwentem geofizyki na Akademii Górniczo-Hutniczej. Umiejętności zdobyte podczas studiów wykorzystuje do badań meteorologicznych. Brał udział w wyprawach na Aconcague, Pik Lenina, Island Peak, Ama Dablam, Kilimandżaro, Elbrus, Kazbek, Mont Blanc, czy Matterhorn. Odwiedził ponad 20 krajów świata na czterech kontynentach. Fotografia to obok alpinizmu jego największa pasja. Jako operator bezzałogowych statków powietrznych fotografuje krajobrazy również z lotu ptaka. Jego zdjęcia gościły na festiwalach górskich oraz były publikowane w czasopiśmie czy portali internetowych.

ZAKO BOULDER POWER 2020

4-6 WRZEŚNIA 2020

W związku z pandemią koronawirusa, Mistrzostwa Polski w boulderingu zostały przełożone na wrzesień. Zmianie ulega również miejsce rozegrania Mistrzostw, które odbędą się na krakowskim Avatarze.

Mamy nadzieję, że okres całkowitej kwarantanny był dla wszystkich zawodniczek i zawodników względnie spokojny. To wielka przyjemność móc zaprosić każdego z Was do ponownej rywalizacji, tym bardziej, że walka rozegra się o miano Mistrzyni i Mistrza Polski.

Rezerwujcie czas w weekend 4-6 września 2020!!

